MINUTERO COLECTIVO

Espacio

ilustración : av

www.reminutero.blogspot.com

NUMERO

FIG.1 del **02**

Minutero *espacio*

Mi espacio
es un infinito
de ideas
y vacío.

web
www.recminutero.blogspot.com

colaboraciones
recminutero@gmail.com

COLECTIVO MINUTERO

NUMERO DOS

02 NOVIEMBRE 2009

COLABORACIONES

Arax
Ardo Astillo Oreno
AV
Brenda
Gabo Hernandez
Grifo
Ju
Liliana m
LSDiosataNtc
M4!k
Mujer Chunga
Nkpwr
Wicca
Yaz min

b

foto Y Diseño :: LsdioSataNotengoCuerpo

Espacio

D-spaxioooo

fractal la obscuridad que asoma por la ventana
Abriendo armoniosamente su pupila táctil:

Coooorriendooooooooo libremente como si una mayúscula
manada de ladillas corriera su tanga visual,
el vicio desmedido de contrariar al exhibicionista,03
de la gana por incendiar el cargamento-enser de la madrugada06
de nuevo cuento de hadas en que la 09
princesa se ausenta de -este hotel no esperaba semejante visita12
Vista la presente en su ausencia nos toca15
revestir los santos, corromper las pulquerías,18
incendiar las togas de los re\cuerdos glamurosos21
revestirnos de piel sin calcinar por nada24
hasta lograr que 27
cuandoooooo looooooos ooooorígenes perezcan la sonrisaoooooo
oooooooooo30
de las lagrimas al bramido mutile el deseo perpetuo del infinito36
a la inexistencia que el agujero acuoso de los pozos de las yemas
de mis ojos39
ajos que para hijos no perecen y al sonido del venado41
se rendirán con la risa de la especie44
especia exacta y única de nuestro acto47,
mientras aspiras los suspiros 50
por tus fosas nasales y53
repito el verbo entre tus sales56
digamos que ocupando parte59
de tu espacio: m(i)omen(u)to idóneoooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooooooooooooo60.

Conde Mente de Hierbania Grifo

vEN ALGUN LUGAR DE LA NADA CUANDO EL
TIEMPO NO EXISTIA Y LA MISMA ESTABA PERDíDA EN ELLA,
LA NADA NO TENíA PRINCIPIO Y FIN.

SE CREO LO QUE ES EL MISTERIO Y DEL MISTERIO NACIó LA CREAC
IóN DE LO QUE ES ALGO QUE NO SE SABE SU PRINCIPIO PERO SA
BEMOS QUE EL FINAL ESTA PROXIMO
PARA OTRA CREACION DE ALGO QUE AúN NO EXISTE.

CUANDO EL MAR NO TENíA PROLONGACIóN MISMA
ESTUvO PREsENTE LA NADA Y AHORA QUE TODO
DESAPARECIó SE QUEDó LA NADA SOLA SIN SU MISTERIO
Y SU ALGO.

LA NADA ACIDO LA CREACIóN Y LA DESTRUCCIóN, LO
QUE QUEDA Y SE EXTIENDE ASIA UN FIN QUE NO EXISTE.

EN EL PRINCIPIO DE ALGO HABíA UN SóLO MIEDO,
UN SOLO TEMOR, TAN SOLO EL SILENCIO Y EL DEAJE
FURIOSO DEL MAR HURACANADO Y LA ESPADA
DESTRUCTORA DE UN PRINCIPIO.

Y AHORA EN EL FINAL DE ALGO QUE NACIó DEL MISTERIO D
E LA NADA SE OYE EL RUGIR DE LOS LEONES, EL AHULLIDO DE L
OS LOBOS ,
SON PORCIONES DE LA ETERNIDAD DEMACIADO
GRANDES PARA QUE LAS APRECIE EL OJO HUMANO.

wicca ... espaciO

Mi espacio es un infinito de ideas y vacío.

Especial momento

que especial vivimos
en el tiempo de la desolación
Especial especie
espacial te encuentro
esperemos juntos
todo lo que venga
¿compañera mía?
Espesos momentos
de los rededores
con tu espacio amplio
al mío omnisciente
Espasmos me llegan
dormitando -té- cerca
de blasfemias lejos
Vientre a mi pelvis venga
espacial encuentro
del apasionamiento
especial logremos
todos los momentos
Ser con estancia espesa
dentro de mi esencia
mujer de la canela.

Sir Look Von MackArdo

viaje estelar***

...volando de sueño en sueño...

...saltando de recuerdo en recuerdo...

...sintiendo cada minuto molecular ...

...recordando siempre quien es uno...

...y que kiere hacer mañana...

...jugeteando entre los arboles...

...soy una molecula de agua !

...para este universo...en movimiento...

...cresco con la tierra...

...vivo por ella! y morirÈ en ella---***

--_-- ARAX

De-espacio De -cierto

Transito de-espacio
en la vía G
reflexión []OO°hhh
Di-Mencion(es) Fen[]meno(logic(a)oticas)
Espacio
Enraizador (Fisi)cosmico y Men-T[al] Social
En red(ado) con el Tiempo
Con(texto) te lo digo
Re-Corrido-Expansión y contradicción

*

De la exis.t.(i)n(a)-cia
El Espacio acido lo-que-era
Igual colectivo, construcción conjunta
Significaciones de lo humano-----à
En cualquier lugar y no lugar
Objetivaciones de la Historia
Acotamiento del desplazamiento
Continente de la materia = energía
Es paz y OHHHH!!!
El desenlace se desata rápido

Como chiflido
En la matriz desértica
precisa
Vuelta en espiral
En-tierra vida
En el cuerpo expansión tropical
trazando la onda
Con los caballos sueltos
De(mentes) en conjunto
De vidas en proceso
De existencia total
Mortal en nosotros
Cambiante en todo
Aun en la nada
Todo del cero
Ente(o)gen "o" Naturaleza
Transmitiendo en cualquier lugar
Pues irrumpir en los ciclos te hace ser parte de ellos.

El M4!ck

ilustración :yax min

f

11

Los labios callados
No comen
No dicen
No maldicen
Mis palabras se comen
A los niños

10
Cuenta hasta diez
Búscame

Yo soy mi escondite

9
Mi casa de la infancia
Esta vacía
En el suelo unos zapatos
Inanimados
Olvide el nombre de mi madre
En la esquina de este cuarto
Hay una cicatriz
Donde renazco

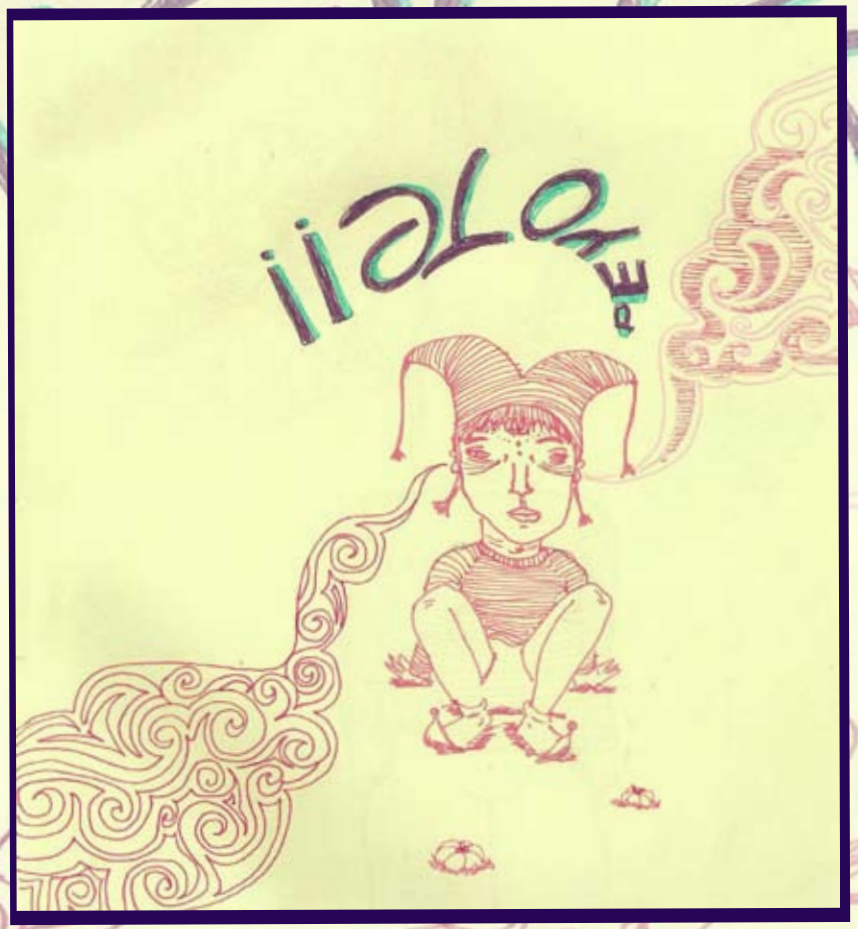
8
Al instante le doy
Un hueco
En mi estomago
Infestado de ulceras
Muñón del diablo es mi cabeza

7
El muro
El humo
La mano del poeta
Todo se construye
Con silencio

.ilustracion: mujer chunga

12
Nunca me sentí tan huérfana
Mi lengua escaldada
Se ha vuelto de cemento

liliana



6
El recuerdo de ti
Se volví ausencia de mí
Sin duda nuestro espacio en la historia
Es la catástrofe

Espacio de mí
1
La purga inconclusa
Será acaso
La ausencia de mi
El vacio
Espacio lodoso
Carente de órganos

2
Insuficiencia
Renal
Sexual
Ocaso de vanguardia

3
El mismo ruido
Que opaca el sentimiento
La espera se agota en este espacio
Sólo es que perdimos
Nuestra condición de perros

4
Hay un hueco en mí
Se a quien pertenece
No puedo nombrarlo
Quizá no exista

5
El cuarto inhabitado
Tan rojo
Tan útero
Esas paredes bordadas con costumbre
De mis antepasadas
Nadie crece dentro
Nadie inmaculadamente se forma
Es la sensación la que consume
Vacio de mí
Infertilidad de espacio

LUNA

Luna de colores inciertos, dimensión explorada por todos los fantasmas de aquel cuento Árabe, creo que vi a la luna que cantaba, con colores cálidos en sus faldas, cantaba a gritos y de frente.

Recuerdo al dragón de esa luna, y sus sapos, recuerdo las llamas y las nubes, también a todas las figuras de sus árboles, había unas musas en aquella luna, dos palomas aleteando, una sonrisa de oreja a oreja en su sombra, entre tantos rostros había un barco.

Vi el fuego en esa luna durante años, su papalote volaba como cualquier otro papalote de cualquier otro niño, recordé las travesuras de esa luna y su mirada…

Había siete caballos en ella que me distraían, un elefante dormido, a punto de despertar.

Esa noche encontré mi sombra , pero era naranja, encontré sombras y luces, y un lobo tranquilo.

Recuerdo muy bien sus calaveras, y su sol estaba muy cerca, recuerdo su historia, que con el fuego revivía el transcurso del viento, sus segundos los ví.

Recuerdo que esa luna no necesitaba conejo, o tal vez, estaba por nacer…

TATIANA

foto y banco :yax min

Espeso espacio.

"el espacio es la ausencia del cuerpo en cada punto…"
Brodsky

Espacio que despacio se transforma
Se trastorna cuando nos encontramos
Espacio de las formas compartiéndose
mezclándose el árbol con cemento
Sorbiendo todo nuestro dentro
espacio de un hoyo negro en los amuletos
del rostro, de las uñas que niñas preciosas
pintan como piedras valiosas
Bellísimos espacios de la deformidad
que no son concebibles sin miles y miles
de gente, bellísimos espacios de la eternidad
que no son concebibles con miles y miles de gente.
Decadente el espacio se mora de seres
y envolturas encontraras por el camino, paquetes
pa' que te imagines, en los puntos cardinales todos.
Entre dimensiones abstractas de la tierra veras
cuántos espacios al norte encontramos
y siempre uno más, que el sur nos alcanzó.
Qué relativismo el de girar en el espacio
redondamente elíptica evidente, esquiva
la mirada hasta llegar en lontananza
El espacio que abarca nuestra vista
desde el rincón de una sonrisa
hasta el lugar en que algo penetra
dentro de la tierra, hasta sus centros.
El espacio que desaparece
y sólo dicen se transforma
Ya se preguntaba Julio
dónde están todos los restos
de fósforos usados,
los restos de pelusa acumulada
dónde quedan todas las explicaciones
Espacio desaparecido
que sólo mora en la memoria
menta las miradas mentales
Espacio dentro de una madre
que se expande y contrae
como en este calvo ejemplo.

Ardo Astillo Oreno

Tu ausencia es el espacio

I
Abriré los muslos
Para volar
Y saber que la libertad
Es adentro.

Callarás perpetuo
En el límite de la cama
Que antes podía llorar.

Entonces yo diré:
¡Vuelve entero, camina sin riesgo ni voz!
Y La luz cubrirá todo el polvo
Que me esconde.
.

III
La intimidad se echó a dormir
Y yo sentada entre sus piernas
Te reposo.

Te renuncio dolorosamente
Porque ya no me sabes;
Las linternas de mi herida no te alumbran
Y los nombres ajenos se multiplican en el sótano.

IV
Entra y sale tu lúgubre
Sonrisa de mis labios
Contagiando mi piel de Suaves incisiones

Moja y seca la retina sincera de palabras
Jugadas en desorden
Entendidas sin razón.

Brenda

(D/ESPACIO)

Sí…
Hablar d/espacio en un lugar muy lento
Así dios tumbado en la eternidad
Pensando el monólogo ausente de la contemplación

gabo hernandez

ilustración : Tatiana

mi
en
zaaaaa
yooooo
del
3.1416
no
cono
si
ahhhhh
for
mula
asssss

XXX
PAZ
YYY
OOO

memorizo los enlaces que nos mantendrian.
pero toda configuracion ajena a mí es un misterio
aauuuuunnnnnassiiiiiiiiiii
zoommmmosssssss111111111miiiiiiiismoooo

¡''0¿¿?¿¿¿coomo''¡¡'??
????
sseeeeeeeeeeeeeee
veeeeeeeeeeeeeeee
eeeeeeeeeeellllll
horrrrrrrrrrrrrrr
iiiiiiiiiiiiiisss
ooooooooooooooonnn
teeeeeeeeeeeeeeee??¡¡

LSDIOSATANotengocuerpo

skapala
luxroxaktmoonytoR
heeeahhhhh

dddddddddd
verrrrrrrr
iiiiiiiii
aaaaaaaaaa
nnnnnnnnn

c0mn0
est01
3n
l4
0skur1d4d
tr0
pi3
x0
x0n
t0
d0

ddddeeeeeeessssssss
ttttrrrrruuuuuueeeeeee
iiiiiiiiiiiddddddddd0000
000000000000000000000

quEEEEEElocuente
el vacio rectngular de mi
sombra anaesteciada de
entusiasmo

siiiiiiii
ggggggguiiiiieeeee
eeeennnnnteeeeeee

ccccoooonnnnnnnnn
cccccrrrrrrrrreeeeeeeeee
eeeeeeeeeeeeeeeeeeee
ttttttttttooooooooooo

la fantasia te conduce a lo equivocado que nunca exixtirá
la p_ciencia neutra desaparece entre la rabia destazantote estoy en
el eter de la trnsparencia perdida del tu(R)no inexistente
la memoria reencarna en el frasco . Y está vácio.
y no hay tos

Dxtmtrfn

sssuuu
iiiiii
sssiii
dddaaa

coooon
tenner
eeelll
aaabbb
sssoll
luuuto

que lo cuente en las
viceras inertes que
tragan desde el interior
incierto

ke eehh lo Q.eNTe
to do
esto(Y YYYYY)
me lleva donde
va yas

todo dejó de existir
en el momento
de la creación

minutero colectivo

foto : nkpwr

h2n2

espacio02

Turistas::

Todos se estorban, pero ninguno existe.

Si hay algo que hace patética la condición de turista no es sólo el disfraz de short, gafas y camarita que sólo carece de un letrero que diga: soy turista, abusen de mi... sino la dinámica económica que representa llevarlos a otro estado del tiempo... es decir:: los pasean todo el día mareandolos bajo el sol, haciendoles creer que es la única oportunidad que tendrán (en la vida y en el mundo) de comprar mugres carísimas hechas en china que dicen "I love NY" o whatever...

Ser turista implica una de las peores condiciones humanas, es una caricatura grotesca del viajero, es la experiencia del mundo hecha en serie, es como si te dieran una cajita feliz que resume el lugar en el que estás para que no te tomes la molestia de vivirlo... lo peor es que la gente lo asume y lo permite, todos saben exactamente donde deben sonreir falsamente para tomarse la foto que deben enviar a sus amigos, todos quieren comer crepes con nutella junto a los excrementos de las palomas en los centros de la ciudades, todos estan dispuestos a repetir las migajas de mundo que el mercado turistico ha dispuesto darles a cambio de sus euros.
... continuara

JU

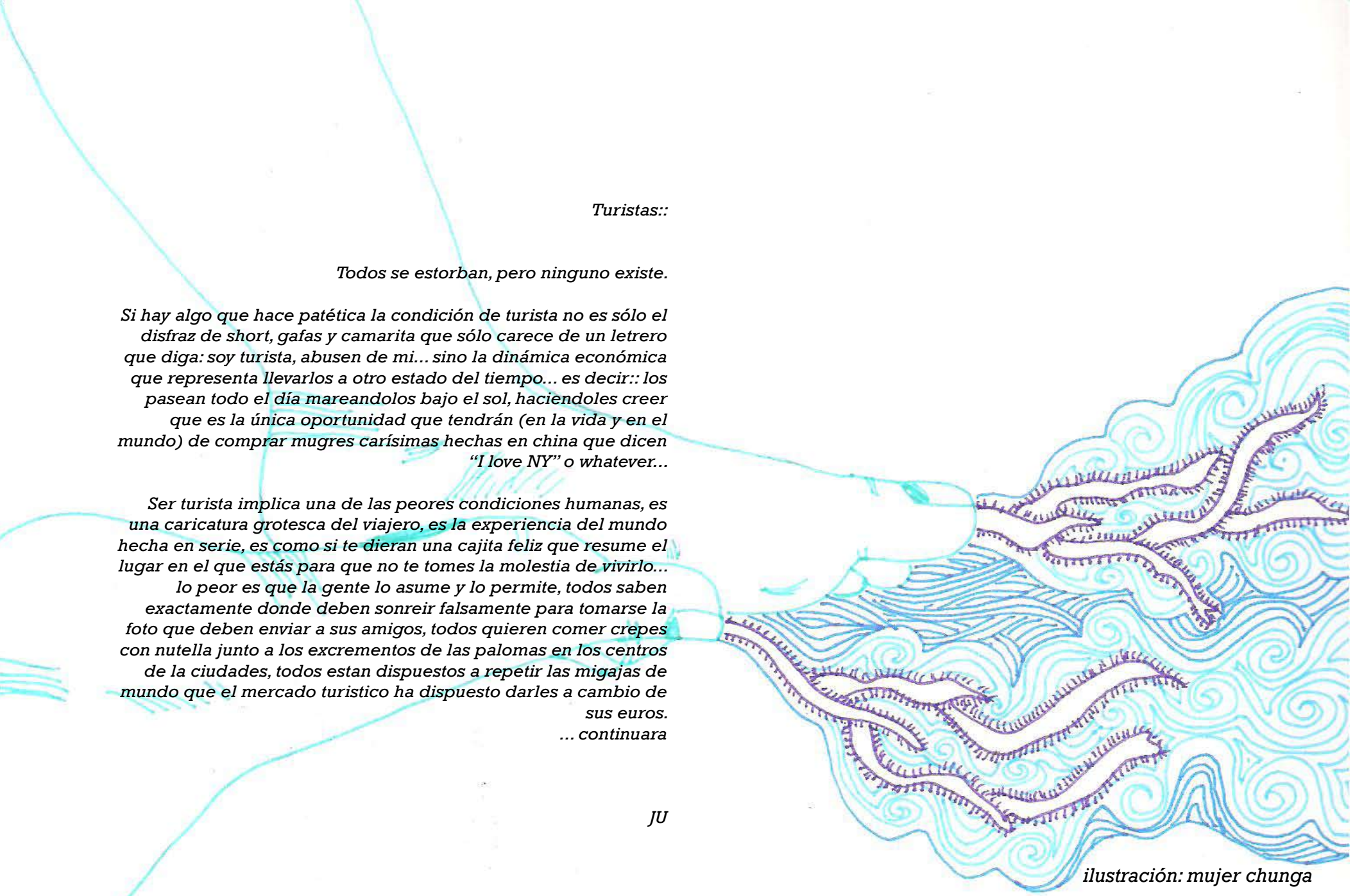
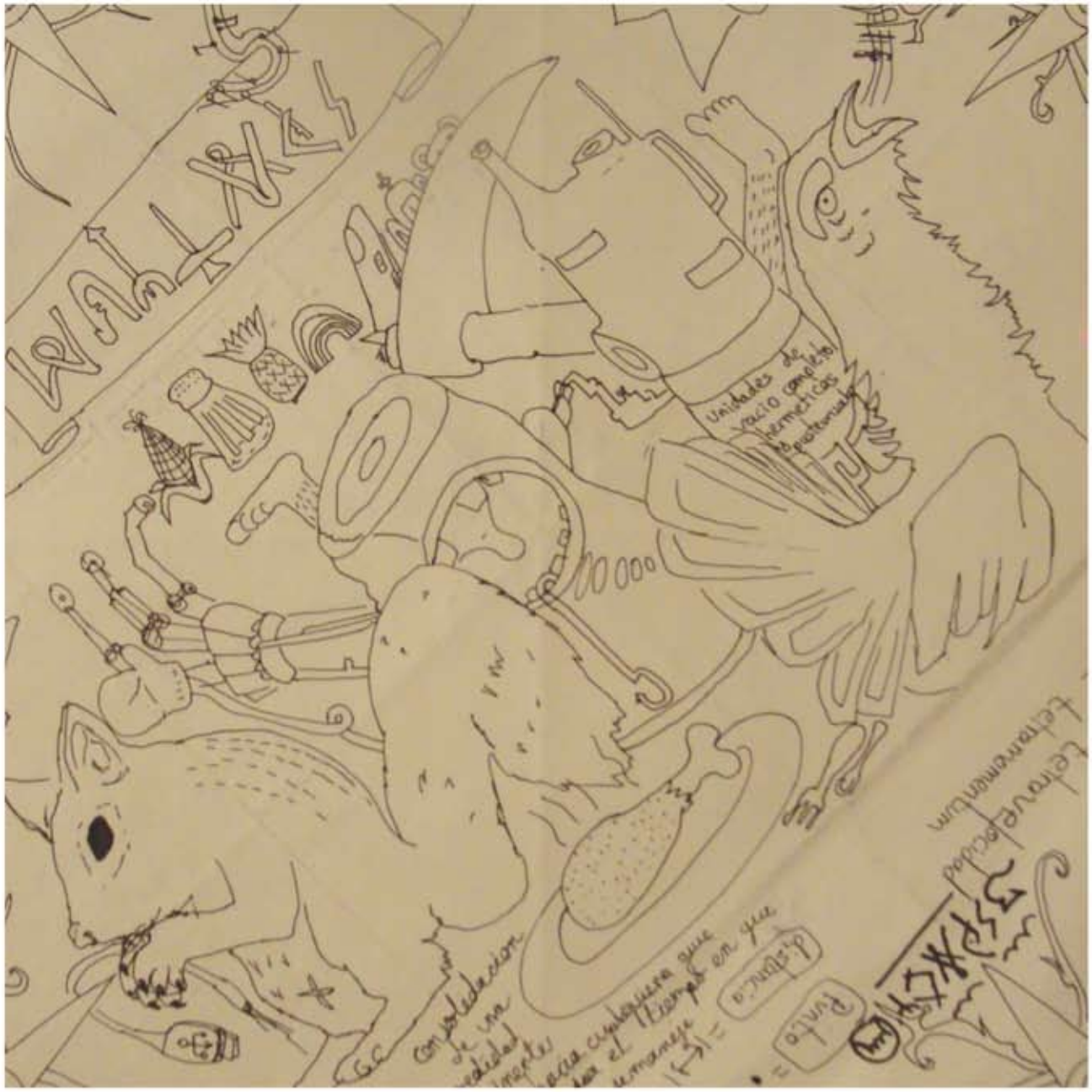


ilustración: mujer chunga

a

b



suplemento

para armar

por :

Luigi Van Dala

instrucciones:
1.una vez impreso, por ambos lados: recortar la figura

2. doblar las puntas (a,b,c,d) hacia el centro

3.descubrir la imagenes ocultas.

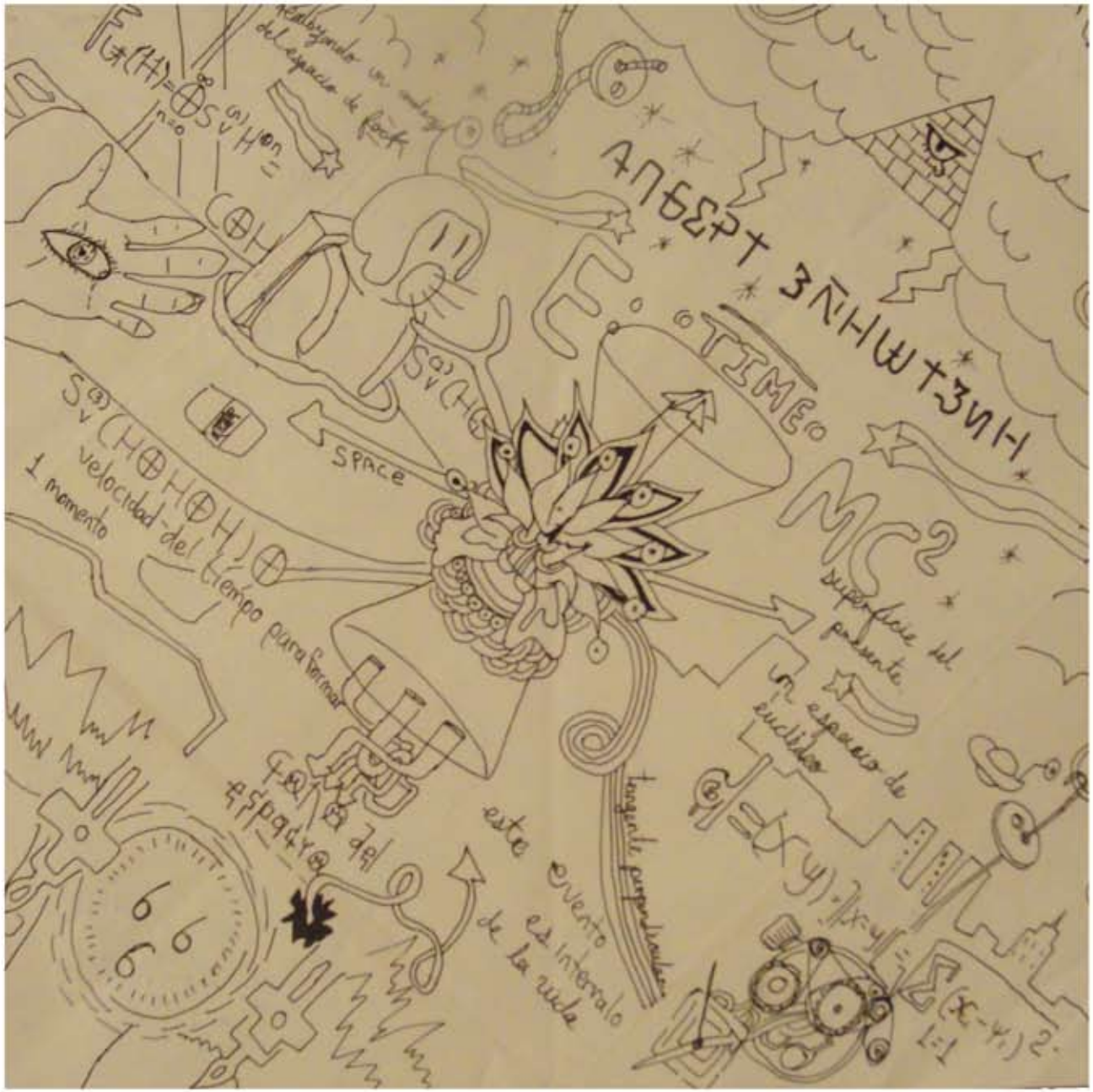
d

c

j

a

b



d

c

suplemento

para armar

por :

Luigi Van Dala

instrucciones:
1.una vez impreso, por ambos lados: recortar la figura

2. doblar las puntas (a,b,c,d) hacia el centro

3.descubrir la imagenes ocultas.

k

a

b

suplemento

para armar

por :

Luigi Van Dala

instrucciones:
1.una vez impreso, por ambos lados: recortar la figura

2. doblar las puntas (a,b,c,d) hacia el centro

3.descubrir la imagenes ocultas.

d

c

L

a

b

d

c

suplemento

para armar

por :

Luigi Van Dala

instrucciones:
1.una vez impreso, por ambos lados: recortar la figura

2. doblar las puntas (a,b,c,d) hacia el centro

3.descubrir la imagenes ocultas.

M